



ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах
за 2021 год

Министерство культуры Свердловской области

**ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах
за 2021 год

Екатеринбург
2022

Лауреаты премии Губернатора Свердловской области в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах за 2021 год: сборник. — Екатеринбург: ГАУК СО «СГОДНТ», 2022 — 44 с.

| | |
|-------------------------|--|
| Редакторы | П.О. Бирюкова О.О. Лаврухина М.А. Демина |
| Ответственная за выпуск | И.А. Сторожук |
| Дизайн и верстка | Д.К. Актуганова |

Наш адрес: 620088, г. Екатеринбург, ул. Фестивальная, д. 12
Наш сайт в Интернете: www.sgodnt.ru

© СГОДНТ, 2022



Дорогие друзья!

Приветствую лауреатов губернаторских премий за достижения и успехи в музейной, библиотечной и культурно-досуговой сферах!

Свердловская область заслужила репутацию одного из крупнейших культурных центров России. Вижу в этом большую заслугу уральских деятелей культуры – работников музеев, библиотек, культурных и досуговых центров. Высокий профессионализм, творческая инициатива, преданность делу работников культуры способствуют укреплению духовности и нравственности нашего общества, воспитанию гражданственности и патриотизма.

2022 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом культурного наследия народов России. Для нашего многонационального региона это прекрасная возможность показать этническое многообразие края, продемонстрировать богатство и самобытность культур всех народов, проживающих на Урале.

Сегодня, в условиях экономического давления на Россию, резко политического противостояния, особенно важно укреплять межнациональное взаимоуважение, сохранять историческую

память, пропагандировать наше богатейшее культурное наследие.

Правительство Свердловской области оказывает всемерную поддержку развитию сферы культуры. Так, даже в самый сложный период пандемии была успешно продолжена реализация национального проекта «Культура». Благодаря государственной поддержке, а также мастерству, высокому созидательному потенциалу и креативным способностям работников культуры были оперативно освоены новые форматы музейной, выставочной, библиотечной работы, что позволило расширить аудиторию и повысить интерес уральцев к культурным событиям.

От всей души поздравляю лауреатов премии с заслуженной наградой! Благодарю за ваш благородный труд, весомый вклад в развитие культуры, упрочение доброй славы Свердловской области. Желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия, успешных творческих проектов, новых побед и свершений на благо России и Свердловской области!

*Губернатор Свердловской области
Е.В. Куйвашев*



**Уважаемые коллеги, друзья
и единомышленники!**

Рада приветствовать лауреатов губернаторских премий за достижения и успехи в музейной, библиотечной и культурно-досуговой сферах.

Культура Свердловской области многогранна и удивительна, содержит в себе сокровища всех народов, которые проживают на территории Уральского региона. Мы не стоим на месте – культура находится в постоянном развитии. Одновременно высокопрофессиональная и доступная каждому, традиционная и современная. Она призвана вдохновлять на творчество и самовыражение.

Сфера культуры Свердловской области обладает богатейшим потенциалом: динамично развиваются более двух тысяч учреждений – театры, музеи, библиотеки, дома культуры, детские школы искусств. Реализуются мероприятия государственной программы развития культуры Свердловской области и национального проекта «Культура». Строятся новые объекты, открываются современные учреждения, улучшается материально-техническая база. Несомненно, дополнительным импульсом служат повышение заработной платы и инвестиционные вложения в творческие проекты.

Огромный вклад в развитие культуры вносите вы – инициативные, талантливые, обладающие сильным характером и развитым чувством прекрасного. Ваши достижения – это достояние Свердловской области, которым гордимся мы и будем гордиться потомки!

За каждой премией, которой удостоены сегодняшние лауреаты, стоят годы упорного творческого труда, самоотверженного, очень нелегкого. Уверена, что эта заслуженная награда вдохновит вас на новые свершения, поможет в реализации неординарных идей, которые обязательно найдут отклик у жителей и гостей нашего региона.

И от всей души желаю, чтобы на этом пути вас неизменно ждал успех, а ваши идеи находили самое лучшее воплощение и самое высокое признание. Здоровья, удачи, сил, вдохновения!

*С большим уважением и признательностью,
Министр культуры Свердловской области
С.Н. Учайкина*

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ

за 2021 год

Премия

«За вклад в сохранение и развитие культурно-досуговой сферы»



**Ульянченко
Наталья Аркадьевна**

Директор муниципального автономного учреждения культуры городского округа «город Ирбит» «Дворец культуры имени В.К. Костевича»

Наталья Аркадьевна Ульянченко является воспитанницей народного коллектива русского уральского танца под руководством заслуженного работника культуры Анатолия Степановича Хомутова. Здесь же она начала свою творческую деятельность, став руководителем коллектива в 1991 году. Благодаря ее творческому и профессиональному подходу к работе у коллектива появился большой репертуар, который отличался оригинальностью хореографических постановок. И уже в 1995 году на этой базе состоялась яркая презентация театра танцевальных миниатюр «Лазурит».

В 2005 году Наталья Аркадьевна была назначена заместителем директора Дворца культуры имени В.К. Костевича, а в 2011 году – директором учреждения.

Сегодня здесь занимаются более 600 участников в возрасте от 4 до 85 лет. Во Дворце культуры осуществляют свою деятельность 13 коллективов любительского художественного творчества самой разной направленности. Из них семь являются «Народными», три – «Образцовыми» и один – «Заслуженным коллективом народного



Дворец культуры имени В.К. Костевича



Театр танцевальных миниатюр «Лазурит»



Коллектив народного танца «Уралочка»



Театральная студия «Мы»

творчества». Коллективы – участники и победители самых разных фестивалей и конкурсов творческого мастерства – от международных до областных, а их руководители – специалисты высшей квалификационной категории.

Коллектив Дворца культуры постоянно ищет новые пути развития и формы общения со зрителем. Еще в 2015 году директором Дворца культуры имени В.К. Костевича был запущен авторский проект по возрождению традиционного народного танца. Сейчас в коллективе народного танца «Уралочка» занимаются 106 участников от 5 до 70 лет. Появился новый конкурс самостоятельных творческих работ участников театра танцевальных миниатюр «Лазурит» – «ДансТерритория», направленный на выявление одаренных и талантливых участников, развитие импровизированных и творческих качеств у детей и подростков, повышение позитивной атмосферы и сплоченности внутри коллектива. Еще один успешный проект связан с ведущими мероприятий. Развлекательно-познавательный онлайн-проект «Студия-ДК» – это празднование дат и событий, диалоги в прямом эфире со зрителем и коллегами из самых

разных территорий (Чукотки, Москвы, Воронежа, Сочи, Ростова, Челябинска, Тюмени, Екатеринбурга, Верхней Пышмы).

Дворец культуры имени В.К. Костевича – это единственная площадка в Восточном управленческом округе, где проходят особо значимые события – мероприятия политической, государственной и социальной направленности. Высокий и профессиональный уровень таких культурных событий, как областной фестиваль детского и юношеского творчества «Звездные россыпи», областной открытый конкурс малых форм театрального искусства «Мимикрия», областной отборочный этап фестиваля творчества людей старшего поколения Свердловской области «Осеннее очарование». На протяжении нескольких лет Большой концертный зал Дворца культуры является региональным концертным залом Свердловской государственной филармонии.

В 2021 году закончился полномасштабный ремонт здания Дворца культуры – от фасадных работ до замены коммуникаций и обновления внутренних помещений. Появилось новое сце-

ническое, световое и звуковое оборудование. 28 августа состоялось долгожданное торжественное открытие Дворца культуры имени В.К. Костевича. Сегодня Дворец достойно удерживает лидирующую позицию среди культурно-досуговых учреждений области, стремясь следовать современным тенденциям и запросам потребителей культурных услуг.



Творческое объединение «Лита»

Наталья Аркадьевна Ульяновченко – человек дела, который выражает интересы не только своих сотрудников и коллег, но и жителей города. В 2017 году она была избрана депутатом Думы городского округа «город Ирбит» седьмого созыва. Является членом постоянных депутатских комиссий по социальной политике, экономике, бюджету, финансам и налогам. Неоднократно отмечена поощрениями Законодательного Собрания Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области, наградами Свердловского государственного областного Дворца народного творчества, Главы городского округа «город Ирбит». В феврале 2020 года Наталья Аркадьевна получила заслуженное и почетное звание «Ветеран труда Свердловской области». В августе 2021 года она была награждена благодарственным письмом Губернатора Свердловской области за многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие культуры на территории Свердловской области.

Премия «За вклад в сохранение и развитие культурно-досуговой сферы»



Капустина Рузалия Галихузьяновна

Художественный руководитель
Речкаловского сельского Дома
культуры муниципального
бюджетного учреждения
«Централизованная клубная система
Ирбитского муниципального
образования»

Первое упоминание о деревне Речкалова относится к 1638 году. Речкаловский сельский Дом культуры является центром культуры уральской глубинки.

В 1983 году, после окончания Челябинского государственного института культуры, в деревню приехали молодые специалисты – супружеская чета Розы и Петра Капустиных. Розу Григорьевну назначили директором сельского клуба, а Петра Брониславовича – художественным руководителем творческих коллективов. В кратчайшие сроки были созданы коллективы вокальной, инструментальной направленности. Приходилось и сценарии писать, и праздники проводить. Руководство базового предприятия колхоза «Дружба», администрация деревни и вся общественность поддержали культурные перемены. Молодые специалисты ощутили поддержку и помощь со стороны районного руководства. Вскоре старенький деревянный клуб превратился в большой дворец – колхоз вместе с районной администрацией построили комфортный двухэтажный, со спортзалом, Дом культуры. Крепла не только материальная база, но и расширялся штатный состав учреждения.

Выпускники Речкаловской школы, получая специальное образование, возвращались в родные пенаты – появился свой художник-оформитель Н.В. Шорикова, хореограф – Т.С. Садриева, режиссеры – А.В. и И.А. Новгородовы.



Ансамбль «Раздолье»



Дуэт Розы и Петра Капустиных

Дом культуры много лет работает по проекту «Живи, уральская глубинка!», цели которого – сохранение народных традиций, обычаев, проведение народных праздников, бережная передача накопленного творческого опыта подрастающему поколению. Любой человек должен на что-то опираться. Для Капустиных – это основы народной жизни, ведь нашими предками давно все придумано и накоплено. В Речкаловском Доме культуры начинают работу с односельчанами с самого раннего детства. Случается и так, что во взрослые коллективы приходят люди, которые занимались здесь 20-30 лет назад. Это становится их сознательным решением по велению души, сердца. Они и детей своих приучают к культуре, приводя их в клуб, и весь круг повторяется.

В Доме культуры работают творческие коллективы, которые знают не только в Свердловской области, но и далеко за ее пределами. Заслуженный коллектив народного творчества

«Оркестр русских народных инструментов «Завлекалы», народный коллектив «Хор русской песни «Белогорье» (руководитель заслуженный работник культуры Российской Федерации П.Б. Капустин), танцевальная студия «Разноцветный мир» (руководитель Т.С. Садриева), театральный коллектив «Речкаловские старатели» (руководитель И.А. Новгородова), детский фольклорный коллектив «Беседушки» (руководитель Р.Г. Капустина). Все коллективы художественной самодеятельности – активные участники выездных концертов, победители международных, всероссийских, областных и районных фестивалей и конкурсов.

На протяжении 11 лет в Речкаловском Доме культуры проходит детский фестиваль музыкального народного творчества «Музыкальный туюсок» (автор и вдохновитель П.Б. Капустин). Петру Брониславовичу принадлежит и идея создания музея учреждения – «От ложки до гармошки, от гармошки до компьютера». Здесь собраны экс-



Коллектив Речкаловского Дома культуры

Речкаловский Дом культуры часто называют одной из визитных карточек Свердловской области. Здесь всегда рады гостям, и, как говорится: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!». А у штурвала этого «большого корабля» вот уже 38 лет стоит Роза Григорьевна Капустина – заслуженный работник культуры Российской Федерации, удостоенная еще в 2002 году звания «Лучший директор сельского учреждения культуры».

понаты согласно эволюционному развитию: патефоны, граммофоны, магнитофоны, микрофоны, компьютерные приставки, телевизоры, электромузыкальные инструменты разных времен и эпох и те, что были необходимы в работе учреждения в разные годы. Затем возникла новая идея – показать развитие культуры народов Урала, начиная с ханты и манси. В музейном пространстве появились национальные костюмы и музыкальные инструменты (более 80 экспонатов). А через бытовые предметы показаны заселение и про-

живание разных народов на Урале. Постепенно из самых разных уголков нашей необъятной Родины, ближнего зарубежья и даже из-за границы музей стал пополняться новыми экспонатами и сувенирами.

Еще один уникальный проект реализуется в Доме культуры с 2010 года – туристический маршрут «Великий чайный путь» с программой «Чайная церемония». За это время его смогли посетить более 3 000 участников.

Премия «За вклад в развитие любительского художественного творчества»



Богданов Алексей Васильевич

Руководитель народного коллектива любительского художественного творчества «Студия цыганского искусства «Нэвэ Рома» Первоуральского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система»

Творческий путь Алексея Васильевича Богданова начался в пятилетнем возрасте в клубе имени Ленина города Первоуральска, в вокальном кружке «Родничок». Переломным моментом в жизни Алексея Васильевича явилась победа на всероссийском конкурсе «Российская звезда – 99» в городе Сочи, где он представлял Свердловскую область и стал победителем в номинации «Вокал до 25 лет». Тогда компетентное жюри конкурса отметило уникальность его цыганской манеры исполнения и тембра, что и укрепило решение молодого артиста работать именно в цыганском жанре.

Отработав некоторое время сольно, Алексей Васильевич понял, что цыганское исполнение – это не только песни и танцы, но и чарующие звуки живых инструментов – цыганской скрипки и гитары. В 2000 году он создал коллектив цыганской культуры «Нэвэ Рома» («Новые цыгане»), в котором является руководителем и солистом.

Сегодня это – народный коллектив любительского художественного творчества (с 2017 года) «Студия цыганского искусства «Нэвэ Рома», имеющий свой детский коллектив-спутник «Чигеня» («Звездочки»).

Уникальность коллектива в том, что здесь по крупицам, от старшего поколения и путем прослушивания старых записей, собирается фольклорный материал. Главная задача –



Студия цыганского искусства «Нэвэ Рома» в гостях
у «Четвертого канала» в программе «Утренний экспресс»



сохранение самобытности вокальной культуры этнической группы «Русска Рома» («Русские цыгане»), народного танца и костюма.

«Нэвэ Рома» сотрудничает со многими организациями – от Центра традиционной народной культуры Среднего Урала до продюсерского центра «Hollywoodmusik». Под руководством Алексея Васильевича коллектив неоднократно принимал участие в конкурсах и фестивалях, неизменно становясь их лауреатом: 2018 год – фестиваль национальных культур «День Дружбы»; 2019 год – историко-культурный молодежный казачий фестиваль «Рубежи веков»; 2020 год – областной фестиваль народного творчества «Салют Победы»; лауреатство и Гран-при всероссийского фестиваля «Цыгане под небом России»; диплом победителя всероссийского конкурса «Начало».

Под началом Алексея Васильевича задумано и проведено множество социально значимых проектов, которые направлены на культурное развитие молодежи и ее участие в творческой жизни города

и области. Например, в основной план мероприятий городского округа Первоуральск в 2017 году внесен фестиваль цыганского искусства «Рома Урала» («Цыгане Урала»), который в 2020 году получил поддержку Свердловского государственного областного Дворца народного творчества.

Алексей Васильевич является не только руководителем и солистом своего коллектива, но и участником и организатором многих культурных мероприятий, за что и был отмечен нагрудным знаком «За заслуги в культуре и искусстве города Первоуральска». Неоднократно награждался почетными грамотами и дипломами высших органов власти Свердловской области.

Алексей Васильевич постоянно повышает свой профессиональный уровень. В 2019–2020 годах он прошел профессиональную переподготовку в Екатеринбургской академии современного искусства. Тема его дипломной работы – «Создание национально-культурного центра» – из идеи стала реальностью на базе ПМБУК «Цен-



трализованная клубная система». В данный момент Алексей Васильевич проходит обучение в ГИТИСе (г. Москва) по программе повышения квалификации «Режиссура музыкального театра через практическое применение методологии К.С. Станиславского».

В 2017 и неоднократно в 2018 годах Алексей Васильевич в составе творческой бригады

«Созвездие Урала» с миротворческой миссией посещал места боевых действий в Сирии, городе Алеппо. Был награжден медалью «Участнику военной операции в Сирии». В декабре 2020 года стал членом Федеральной национально-культурной автономии российских цыган (г. Москва), возглавляет комиссию по культуре российских цыган и является ее координатором по Свердловской области.



Новогодние праздники в Центре культуры «Урал»

В настоящее время, помимо основной деятельности, Алексей Васильевич возглавляет отдел национальных культур Свердловского государственного областного Дворца народного творчества, сохраняя культурные традиции народов Среднего Урала и укрепляя связи между ними. Кстати, и в родном коллективе «Нэвэ Рома» традиции и преемственность также продолжают – старшая дочь Алексея Васильевича Тамара Богданова является руководителем детского коллектива-спутника.

Премия «За вклад в сохранение и развитие традиционной народной культуры»



Овчинникова Жанна Рафиковна

Преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна – филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова», город Нижний Тагил

Жанна Рафиковна Овчинникова – ведущий художник, преподаватель, наставник, яркий самобытный мастер, работающий в направлении лаковой росписи по металлу. Более 30 лет она посвятила делу сохранения и развития народного художественного промысла Свердловской области.

Окончив в 1988 году Уральское училище прикладного искусства, Жанна Рафиковна работала художником по росписи подносов в художественном цехе Нижнетагильского завода эмалированной посуды. С 1992 года – художником в ТОО «Металлическая лавка», входила в состав творческой группы, большое внимание уделяла колориту цветочных композиций и совершенствованию приемов письма. С 1996 года началась ее преподавательская деятельность



Мастер-класс в городе Новая Ляля



Ж.Р. Овчинникова с участниками губернаторского проекта «Золотое сечение»



ность – до 2006 года работала педагогом дополнительного образования в МОУ «СОШ № 9» Нижнего Тагила, вела кружок по росписи подносов. В 2007 году окончила художественно-графический факультет Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии и стала преподавателем Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова»).

Жанна Рафиковна – творческая личность, яркий одаренный мастер, постоянно ищущий новые мотивы и цветовое решение подноса, но стремящийся сохранить основу традиционной тагильской живописи. Постоянно совершенствует мастерство и технику письма, участвует в различных выставках, семинарах, конференциях, мастер-классах, способствующих сохранению традиционного подносного промысла и повышению роли мастера в обучающем процессе.



Художница создает и пишет авторские подносы с цветочными и плодово-ягодными композициями. Ее широкий пластичный мазок ложится легко, ловко выписывая каждую деталь, эффектно выделяя крупные формы. Мягкий, ровный свет, гармония пропорциональных, тональных и цветовых отношений придают всей росписи особую привлекательность и очарование. Ее подносы становятся узнаваемыми в общем потоке изделий.

Как опытный педагог она ежегодно руководит дипломными проектами, пробуждает у студентов живой интерес к творчеству и часто привлекает их к участию в различных выставках, фестивалях, конкурсах. Ее ученики успешны в своей профессиональной деятельности и часто продолжают обучение в Санкт-Петербурге и Москве.

В течение трех лет Жанна Рафиковна была преподавателем и мастером производственного обучения в губернаторском проекте «Золотое сечение» Екатеринбурга и Ревды, проводила обучение по тагильской лаковой живописи на металле по авторской программе, которую сама разработала. Систематически со студентами выезжает в фольклорные экспедиции, где выполняет зарисовки, наброски, этюды, использует источники народной культуры на местах. Пропагандирует особенности тагильской лаковой живописи на металле среди творческой молодежи, привлекая всех заинтересованных к авторской ручной росписи. С 2011 года Жанна Рафиковна Овчинникова является членом Всероссийской творческой организации «Союз художников России» Нижнетагильского городского отделения, где в течение трех лет была председателем секции декоративно-прикладного искусства. В 2019 году ей присвоено специальное звание «Мастер народных художественных промыслов Свердловской области».

Произведения Жанны Рафиковны Овчинниковой хранятся в музеях Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Барнаула, Москвы, Тулы, Актубинска, Балашихи, Орска и во многих частных собраниях России.



Преддипломная работа студентки Московской художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова



ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ В БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЕ

за 2021 год

Премия

«За значительный вклад в сохранение и развитие
библиотечной сферы» (премия имени А.Н. Бычковой)



Арсентьева Виктория Валерьевна

Заместитель директора по научно-методической работе государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка»

Виктория Валерьевна Арсентьева работает в сфере библиотечного дела более 30 лет. В течение многих лет Виктория Валерьевна активно занимается научно-методической и исследовательской деятельностью по вопросам инвалидов, проводя мониторинги и исследования в данной области. Является автором более 100 работ и публикаций в профессиональной печати по вопросам библиотечного обслуживания инвалидов.

Круг ее научных интересов достаточно широк: вопросы изучения чтения инвалидов по зрению, популяризация и продвижение книги и чтения; формирование «цифровой культуры» людей с проблемами зрения. Вот только некоторые исследования: «Обслуживание читателей-инвалидов в публичных библиотеках Свердловской области» (2015), «Проблема доступности электронных каталогов для людей с проблемами зрения» (2016), библиометрическое исследование публикаций «Инвалиды и СМИ: динамика отражения проблем инвалидности» (2017), «Инклюзивный подход к развитию учреждений культуры» (2020–2022) и другие.



В.В. Арсентьева с участниками социального движения «Белая трость»



Награждение лучшего читателя Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос»

Виктория Валерьевна Арсентьева входит в состав Комиссии по проведению мониторинга обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной инфраструктуры государственных учреждений Свердловской области, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя, и к предоставляемым в них услугам. При непосредственном участии Виктории Валерьевны разработаны Критерии доступности сайтов для слепых и слабовидящих пользователей, а также Критерии доступности виртуальных мероприятий для людей с инвалидностью на сайтах учреждений культуры и в социальных сетях.

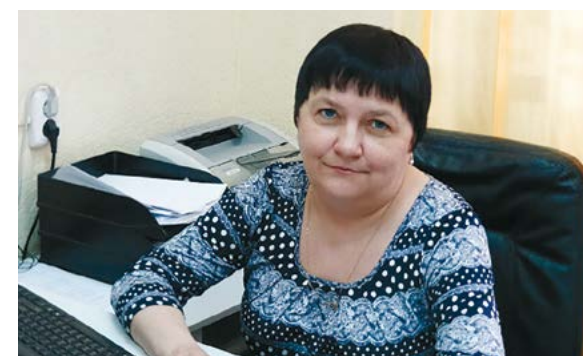
С 2016 года Виктория Валерьевна является главным куратором деятельности регионального научно-методического центра «Доступная среда», формирует концепцию работы центра по обучению специалистов учреждений культуры Свердловской области предоставлению услуг людям с инвалидностью. На основе разработанной ею программы повышения квалификации «Организация

деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг» (в объеме 72 часов) Свердловской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка в 2018 году получена Лицензия на право оказывать образовательные услуги по дополнительному образованию специалистов сферы культуры. В 2020 году Викторией Валерьевной была разработана программа повышения квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» (в объеме 32 часов), а в 2022 году «Дети-инвалиды в учреждениях культуры» (в объеме 32 часов).

Виктория Валерьевна принимает участие в организации и проведении мероприятий общероссийского значения (всероссийских конференциях и конкурсах), выступая с докладами о деятельности специальных библиотек Уральского региона. Кроме того, она является инициатором, организатором областных конкурсов среди библиотечных специалистов, занимающихся обслуживанием инвалидов

по зрению, и разработчиком многих просветительских и социальных проектов по формированию читательских компетенций, продвижению чтения, развитию социального партнерства, обеспечению доступной библиотечной среды для людей с инвалидностью. Вот только некоторые ее работы: «Мультимобильность: качество жизни», просветительский проект по профилактике зрения «Чтение проЗрение», онлайн-фестиваль «Читаем вместе!», акция «Пока все дома» для читателей надомного абонемента библиотеки, инклюзивный фестиваль тактильной книги «Мягкое чтение», волонтерский проект «Город добра», инклюзивный фестиваль «Осязаемая культура» и другие.

Плодотворная деятельность Виктории Валерьевны Арсентьевой отмечена многочисленными наградами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Свердловской области и Министерства социальной политики Свердловской области, а также почетными грамотами Центрального правления Всероссийского общества слепых и Свердловского областного отделения Всероссийского общества слепых.



Премия
«За значительный вклад
в сохранение и развитие библиотечной сферы»
(премия имени А.Н. Бычковой)



**Рыбакова
Ольга Борисовна**

Заведующая отделом стратегического планирования и проектно-программной деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»

Ольга Борисовна Рыбакова работает в Муниципальном объединении библиотек Екатеринбурга (далее – МОБ) с 1990 года. Она прошла путь от сотрудника абонемента до заведующей одного из важнейших функциональных отделов объединения – отдела стратегического планирования и программной деятельности. В зоне ответственности Ольги Борисовны – анализ деятельности и прогнозирование развития библиотек города до 2030 года, на основе которого разрабатываются документы для муниципальных и региональных органов власти.

Ольга Борисовна является одним из разработчиков стратегического проекта «Библиотека XXI века», реализация которого позволила муниципальным библиотекам Екатеринбурга решить наиболее острые из ряда глобальных проблем, стоявших перед библиотеками. 7 сентября 2021 года была актуализирована версия проекта. Благодаря усилиям Ольги Борисовны по модернизации стратегии развития библиотек города Екатеринбурга основные направления деятельности муниципальных библиотек трансформируются в соответствии с современными требованиями. Например, как постоянный участник стратегических семинаров по обсуждению проблем развития города она принимает участие в разработке программы организации информационно-библиотечного обслуживания жителей микрорайонов Академический и Солнечный.



Экскурсия «Конструктивизм»

В 2019 году Ольга Борисовна стала соавтором исследования культурной среды Екатеринбурга «Екатеринбургский пульс». Она провела анализ библиотечной сферы в столице Урала и представила свои выводы в части исследования, посвященной литературной жизни города. В 2020 году началась работа над новым мультимедийным культурологическим проектом «Екатеринбург. PRO Конструктивизм». В 2021 году этот проект получил поддержку Фонда президентских грантов, и в столице Среднего Урала начало создаваться пространство, где будет аккумулироваться широкий спектр информации о конструктивизме как об одном из главных брендов города.

В 2021 году Ольга Борисовна выступила инициатором создания и руководителем проекта «Университет неформального образования для пожилых «Активные старшие»», который направлен на решение социальных задач, стоящих перед городом. А благодаря проекту «Большой информационный Екатеринбург» городские библиотеки получили доступ к российским национальным электронным библиотекам, в том числе к Президентской библиотеке, а значит, у екатерин-



буржцев появились новые возможности участия в российских и международных культурно-просветительских программах в шаговой доступности от их места жительства или работы.

Ольга Борисовна внесла значительный вклад в разработку программ, реализуемых МОБ в рамках всероссийских и региональных акций «Библионочь», «Ночь искусств», «День чтения», «Читаем детям о войне» и других. Так, городской праздник книги и чтения «Читай, Екатеринбург!» стал настоящим брендом культурной жизни Екатеринбурга.

Именно Ольга Борисовна постоянно предлагает новые форматы продвижения книги и чтения. Наиболее успешными были мероприятия в формате open air: «Книга под солнцем», летние читальные залы в пешеходных зонах и зонах отдыха горожан, а также проект «Город в подарок», в рамках которого были разработаны уникальные экскурсионные маршруты для прогулок по Екатеринбургу.



Видеоконференция «Муниципальный инвестиционный дайджест»

Ольга Борисовна находит время и регулярно делится знаниями и опытом с коллегами: публикуется в профессиональных изданиях, выступает с докладами на заседаниях секций публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации. Ею разработана программа повышения квалификации сотрудников МОБ «Уверенный библиотекарь», в рамках которой Ольга Борисовна регулярно проводит для коллег занятия, а с 2020 года и в онлайн-формате.

Реализация всех крупных событий МОБ не обходится без привлечения партнеров. МОБ поддерживают литературный журнал «Урал», крупнейшее издательство «ЭКСМО» (г. Москва), популярная «Редакция Елены Шубиной» (г. Москва), крупнейший музыкальный фестиваль «Ural music night», федеральная социальная сеть «ВКонтакте» и другие. С 2018 года и по сей день в рамках проекта «МЕДИАконТЕКСТ» главные проекты МОБ поддерживают самые заметные СМИ Екатеринбурга, такие как телекомпания «4 канал», «Радио России», портал «Е1» и другие. А благодаря сотрудничеству с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» материалы о работе МОБ, подготовленные Ольгой Борисовной, регулярно появляются на сайте Министерства культуры Российской Федерации. Также Ольга Борисовна Рыбакова разрабатывала концепцию официального сайта МОБ и сегодня курирует все процессы по модернизации главного интернет-представительства учреждения.



Презентация концепции развития Муниципального объединения библиотек Екатеринбурга

Премия «За успехи в разработке и внедрении инновационных проектов в библиотечной сфере»

Авторский проект «Концепция развития Березовского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» на 2019–2025 годы»



**Автор:
Титова
Ольга Анатольевна**

*Директор Березовского муниципального
бюджетного учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система»*

Ольга Анатольевна Титова работает в сфере библиотечного дела более 16 лет. С декабря 2018 года она является директором Березовского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» (далее – ЦБС).

В 2019 году Ольга Анатольевна разработала и презентовала Концепцию развития своего учреждения на период с 2019 по 2025 год. Позже на ее основе была внедрена Концепция модернизации Центральной городской библиотеки. Библиотека должна стать территорией сохранения и передачи национальных культурных смыслов, территорией комплексных информационных услуг, третьим по доступности местом после работы и дома, где предоставляется дополнительная возможность неформального общения. Поэтому одним из приоритетных направлений стало создание комфортной среды в библиотеках.

Реализация концепций позволила успешно пройти два конкурсных отбора на получение иных межбюджетных трансфертов в об-



Юношеский абонемент



В настоящий момент модернизированные библиотеки стали культурным центром Березовского. В них созданы условия для всех групп населения:

- площадка для молодежи и детей, где можно проводить досуг, заниматься саморазвитием и творчеством;
- центр общественного доступа, обеспеченный современным компьютерным оборудованием,

ем, бесплатным доступом к сети Интернет, ресурсам Национальной электронной библиотеки и Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина;

- медиазал с актуальным техническим оснащением, который привлекает специалистов разных отраслей на библиотечные мероприятия для взаимодействия с населением.

шем размере 15 млн рублей, предоставляемых из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура» на базе Центральной городской библиотеки и филиала № 8 – Библиотеки семейного чтения.

Отдельное внимание в обновленных библиотеках уделяется фонду и его пополнению новой литературой. В этом помогают грамотное распределение финансовых средств комплектования (муниципальный, областной и федеральный бюджеты) и привлечение субсидий.



Молодежная



Взрослый абонемент

По инициативе Ольги Анатольевны созданы брендбук и современный сайт ЦБС. Оригинальность и функциональность сайта отмечена компетентным жюри и специалистами библиотечной сферы. На всероссийском конкурсе «Библиотеки. ПРОдвижение» в номинации «Лучшая пресс-служба библиотеки» отмечены имиджевая концепция визуализации библиотечной системы и работа с кадровым потенциалом молодых сотрудников.

Благодаря реализации Концепции Ольгой Анатольевной проведена работа с кадрами, которая позволила библиотекарям пользоваться современным библиотечным оборудованием и программным обеспечением. Создано два новых отдела: развития и внешних коммуникаций и автоматизации информационных и библио-

точных процессов. Введены новые должности: ведущий специалист по социально-культурной деятельности, администратор, специалист по цифровым технологиям, специалист по автоматизации, графический дизайнер.

В связи с эпидемиологической ситуацией в стране был сделан упор на предоставление библиотечных услуг в удаленном режиме. Грамотное планирование финансовых средств и информирование населения об электронной библиотеке «ЛитРес: Библиотеки» позволили увеличить книговыдачу электронных книг (в 2021 году книговыдача составила более трех тысяч изданий). Ограничительные меры способствовали и более активному внедрению библиотечных услуг через официальные сайты, аккаунты в социальных сетях и платформы для проведения онлайн-мероприятий. А после



Центр общественного доступа



Медиазал

модернизации сайта ЦБС в мае–сентябре 2020 года библиотеки Березовского городского округа смогли запустить новые библиотечные услуги для удаленных пользователей: стали проводиться различные конкурсы для читателей с интерактивной формой работы (голосованием) и другое. В рамках реализации Концепции были сформированы две новые собственные базы: «Книга памяти» об участниках Великой Отечественной войны и «Библиотека электронных книг» (полнотекстовые авторские издания сотрудников и партнеров ЦБС). Эти базы находятся в открытом доступе на сайте библиотеки.

Эффективное руководство позволяет каждому сотруднику реализовывать свои профессиональные и творческие способности, достигать побед в областных и всероссийских конкурсах. Повышение профессионального уровня сотрудников достигается путем успешного освоения образовательных программ областных и российских библиотек. Так, в 2021 году обучение прошли 23 сотрудника, из них 10 сотрудников освоили более чем одну образовательную программу. Два

сотрудника посетили IX Форум молодых библиотекарей России (г. Калининград), три сотрудника участвовали в XIX Форуме публичных библиотек России «Библиокараван – 2021» (Челябинская область). А это значит, что библиотеки Березовского городского округа становятся современными универсальными информационно-культурными учреждениями, способными выполнять множество функций: информационную, образовательную, культурную и просветительскую и решают проблему нехватки культурно-социальных объектов в Березовском городском округе.

Важно отметить, что ЦБС выступает методической площадкой для муниципальных библиотек Свердловской области. Ведется активная методическая работа по оказанию помощи в подготовке проектной документации для участия в национальном проекте «Культура», транслируется передовой опыт по модернизации муниципальных библиотек.

Премия «За успехи в разработке и внедрении инновационных проектов в библиотечной сфере»

Проект «Библиотеки и издательства – пути взаимодействия»
Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Каменск-Уральского городского округа»

Авторский коллектив:



Сидят (слева направо):

**Добренкова
Светлана Ивановна** –
заведующая абонементом

**Кабанова
Надежда Викторовна** –
заведующая отделом
организации фондов

Стоят (слева направо):

Косенец Екатерина Анатольевна – библиотекарь
Дунаева Наталья Александровна – библиотекарь

Тепикина Ирина Олеговна –
специалист по учетно-хранительской документации

Гребенникова Светлана Геннадьевна –
главный библиотекарь



Дети на занятиях
«Интеллектуальный
выходной»

Концепция создания межведомственного проекта «Библиотеки и издательства – пути взаимодействия» была разработана в условиях отсутствия необходимого объема финансирования расходов на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек города Каменска-Уральского в течение четырех лет – с 2014 по 2017 год.

Проект позиционирует идею объединения представителей бизнеса (издательства) с библиотеками. Он нацелен на возрождение российского меценатства и создание условий для сохранения традиций чтения, а также поддержку новых направлений в области библиотечного дела города Каменска-Уральского.

В 2014 году сотрудники отдела комплектования и обработки литературы Центральной городской

библиотеки имени А.С. Пушкина провели анализ московских издательств по существующим сайтам: сколько лет работает издательство, насколько оно успешно, с кем сотрудничает, какую литературу издает. Перед библиотекой стояла задача не просто обратиться в издательства, а убедить их сотрудничать с библиотекой на постоянной основе.

Команда проекта сформулировала следующую стратегию. Партнер (издательство) присылает несколько экземпляров книги, которые выдаются для прочтения участникам клуба любителей интеллектуальной литературы. Параллельно информация о книжной новинке появляется на сайте библиотеки (<http://cbs.kamensk.ru>) и в социальных сетях. За две недели анонс обсуждения публикуется на интернет-порталах и в печатных СМИ Каменска-Уральского, а библиотекари готовят выставку, посвященную



На занятиях в детской студии книголюбов «Увлекательное чтение»



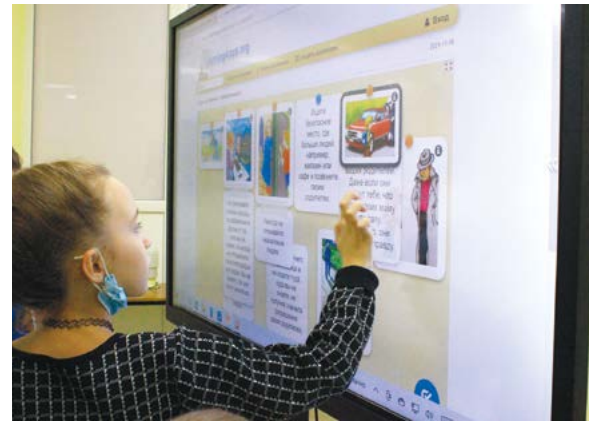
творчеству писателя. Участниками обсуждения становятся 20–30 человек, в том числе работники СМИ. После этого библиотека высылает издательству отчет о проделанной работе со всеми материалами и ссылками.

Например, с издательством «Самокат» было проведено мероприятие, посвященное 100-летию британского писателя Роальда Даля. Представители «Самоката» по скайпу рассказали юным читателям об авторе, о том, как работали над переводами, провели мини-викторину, затем ребята обсудили сказку Р. Даля «Чарли и шоколадная фабрика», а библиотекари провели практический мастер-класс на основе этой сказки.

Следующее мероприятие прошло на английском языке. В Центральной городской

библиотеке имени А.С. Пушкина был проведен вечер-портрет «Roald Dahl: the Champion Storyteller». Учащиеся 7–8-х классов Травянской средней школы Каменского городского округа рассказывали на английском языке о жизни и творчестве знаменитого британского писателя и обсуждали его книги. Благодаря скайпу ребята встретились с лучшим переводчиком книг Р. Даля на русский язык Евгением Карповым.

В 2021 году в рамках проекта команда создала новую регулярную культурную площадку для детей на базе библиотеки – студию «Увлекательное чтение». Ее цель – вдохновить детей, показать, что чтение – очень важная привычка для успешного будущего. Занятия проходят в формате «Интеллектуальный выходной». Для каждого из них готовится своя программа.



**ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
В МУЗЕЙНОЙ СФЕРЕ
(ПРЕМИИ ИМЕНИ О.Е. КЛЕРА)
за 2021 год
Премия
«За лучшую музейную экспозицию (выставочный проект)»**

Выставочный проект «Магия Востока»

государственного автономного учреждения культуры Свердловской области
«Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера»

Авторский коллектив:



**Федотов
Алексей Николаевич** –
главный научный
сотрудник отдела
истории Урала

**Ваулина
Елена Олеговна** –
ведущий научный
сотрудник сектора
музейной педагогики

**Количественные результаты реализации
проекта:**

- муниципальные библиотеки получили спонсорскую помощь от 44 издательств;
- привлечено 3 714 книг на сумму 1 052 204 руб.;
- непосредственными участниками мероприятий стали более 2 000 человек;
- к участию в проекте на постоянной основе привлечено два клубных объединения Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина – клуб любителей интеллектуальной литературы и детская студия «Увлекательное чтение»;
- создано более 20 видеороликов по книгам и мероприятиям.

**Качественные результаты реализации
проекта:**

- пополнение фондов муниципальных библиотек современной литературой разных жанров;
- рост заинтересованности в сотрудничестве с библиотеками со стороны ведущих российских издательств;
- проведение библиотечных мероприятий в ярких инновационных формах;
- приобщение детей и взрослых к качественному и осмысленному чтению через дискуссионные формы работы;
- создание позитивного образа библиотек, привлечение новых читателей.

Фандрайзинговый проект такого типа был реализован в Свердловской области впервые.



Определения «Востока» и «Запада» как общественно-культурных парадигм, проблематика их коммуникации и взаимовлияния уже не первое столетие занимают важное место в гуманитарных науках. Однако с обывательской точки зрения «западный» человек также, как 400 лет назад, продолжает испытывать «магию», очарование при знакомстве с Востоком, его культурой и искусством.

В основе выставки лежат музейные комплексы предметов, относящиеся по своему происхождению к различным странам и регионам Востока: Япония, Китай, Монголия, Непал. Формирование этих комплексов происходило в XIX–XX веках силами коллекционеров и собирателей, основателей музея Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), горожан, передававших свои коллек-

ции в дар музею. Объектами изучения, интереса или хобби становились разные стороны восточной жизни: быт и культура, традиционная одежда и религиозно-культовые предметы, экзотические сувениры и утонченные предметы искусства.

Работа по выявлению и атрибуции музейных предметов Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера, изучение коллекций и каталогов других музеев, а также опыт предыдущих выставок позволили актуализировать восточную коллекцию музея с учетом новых данных востоковедения, переатрибутировать, а также впервые атрибутировать некоторые предметы, уточнить время и место их бытования и, в конечном итоге, создать понятную посетителю и хорошо структурированную выставку, отобрав для экспонирования наиболее значимые предметы.



Экспонаты выставки «Магия Востока»

Всего на выставке «Магия Востока» было продемонстрировано 233 музейных предмета из фондов Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера, включая экспонаты, выполненные из ткани, керамики, гипса, кости, дерева и металла. Часть из них не имела экспозиционного вида, никогда не выставлялась и требовала серьезной реставрации. В рамках подготовки к выставке были отреставрированы десятки предметов одежды, подготовлена к экспонированию большая коллекция буддийской медной пластики.

Научная концепция выставки «Магия Востока» использует тематический принцип, где каждому разделу соответствует культурно-истори-

ческий регион. Структурно выставка включала в себя три раздела: «Культура и искусство Китая», «Япония – Страна восходящего солнца», «Буддийский мир тибето-монгольского региона».

В художественном решении выставки были использованы традиционные орнаменты Китая, Японии и Монголии, а также материалы из фондов Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера: фотографии, выполненные П.А. Милевским, снимки, привезенные из стран Востока священником Г.И. Левитским, новогодние китайские картины «няньхуа».

В рамках проекта была организована передвижная выставка в Восточно-Крымском историко-культурном музее-заповеднике, которую посетили 6 182 человека, а в музейном классе Музея



Экспонаты выставки «Магия Востока»

истории и археологии Урала была организована насыщенная образовательная программа. Для детской и семейной аудитории были проведены интерактивные занятия в форме коллективно-познавательной игры.

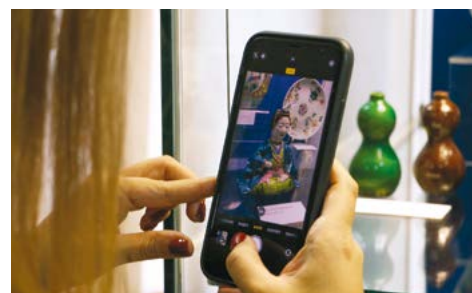
Всего за время работы выставочного проекта с восточной культурой познакомились около 10 000 человек.

Авторами проекта выступили Алексей Николаевич Федотов и Елена Олеговна Ваулина.



А.Н. Федотов окончил философский факультет Уральского государственного университета имени А.М. Горького по специальности «философия». В Свердловском областном краеведческом музее имени О.Е. Клера работает с 2010 года. Активно участвовал в создании детского музейного центра Музея истории и археологии Урала, а также в реализации ряда выставочных проектов музея. Является автором выставки «Чусовая. Время – вода» (Музей истории и археологии Урала, 2021), куратором выставочного проекта «Мои друзья. К 110-летию со дня рождения Б.С. Рябинина» (2021).

Е.О. Ваулина окончила Уральский федеральный университет имени Б.Н. Ельцина по специальности «Документоведение и архивоведение». Входит в состав рабочей группы проекта «Музей и школа: пути взаимодействия», участвует в организации и проведении музейных уроков на выставках «Открывая Древний Египет», «Многоцветный мир древнегреческой цивилизации» и «Семь чудес света», осуществляет информационно-методическую работу по продвижению проектов Музея истории и археологии Урала среди учителей и родителей.



Премия «За лучший культурно-просветительский проект в сфере музейной деятельности»

Проект «Свердловский краеведческий музей ОНЛАЙН»

государственного автономного учреждения культуры
Свердловской области
«Свердловский областной краеведческий музей
имени О.Е. Клера»

Авторский коллектив:



**Самойленко
Елена Вячеславовна** –
главный редактор сайта



**Травкин
Алексей Васильевич** –
системный администратор



Съемочный процесс



Идея реализации проекта появилась весной 2020 года и стала вынужденным ответом на вызовы времени – закрытие музеев для посетителей и переход на работу в онлайн-пространстве в условиях пандемии. Основной площадкой для концентрированной и устойчивой связи музея и его посетителей был выбран YouTube-канал, который ранее существовал лишь как техническая площадка и системно не функционировал.

В 2021 году Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера – крупнейший по объему фондов, количеству и географии площадок на Урале – отметил свое 150-летие. Главное достижение его истории – обширные и разнообразные коллекции. В юбилейный для музея год особенно актуальным стал вопрос презентации большого музейного собрания. Музей сделал ставку на видеоформат.

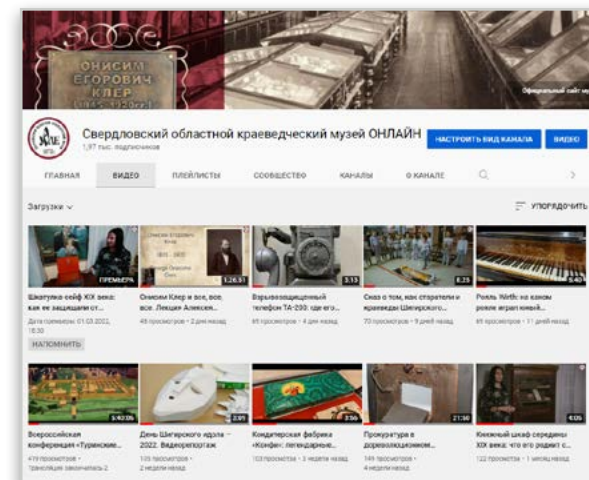
К концу 2020 года Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера вернулся к выполнению в рамках пандемии своих

основных функций в полном объеме, что не мешало дальнейшему развитию проекта. В 2021 году увеличилось количество созданных видеосюжетов и рубрик, выросло число просмотров, уникальных зрителей и подписчиков, расширилась география, появился контент, тематически связанный со 150-летием музея.

В 2021 году YouTube-канал музея стал лидером по просмотрам и подписчикам среди музеев и библиотек Среднего Урала, вошел в топ-50 по указанным параметрам среди музеев России.

На сегодняшний день не только в Свердловской области, но и на территории Уральского региона отсутствует аналогичный видеопроект, который столь полно и системно рассказывает о богатом культурно-историческом наследии края, выступает «проводником» в историю, культуру и природу Урала.

Проект «Свердловский краеведческий музей ОНЛАЙН» вышел и на международную аудиторию, о чем говорит не только география зрителей



(44 страны мира в 2021 году), но и тот факт, что видеосюжет «Большой Шигирский идол в 3D» был опубликован на главной странице немецкого сайта научно-популярного журнала «GEO». За три дня видеосюжет собрал 21 тыс. просмотров. Видеоматериалы проекта были неоднократно опубликованы в новостных лентах и тематических подборках порталов «Культура.РФ», «Культура Урала», «Культура Екатеринбурга» и других медиаресурсов, использованы в интервью и репортажах о музее на телеканалах «Четвертый канал», «Вести-Урал», «Областное телевидение».

Авторами и кураторами проекта выступили Елена Вячеславовна Самойленко и Алексей Васильевич Травкин.

Е.В. Самойленко окончила Уральский государственный университет имени А.М. Горького по специальности «Культурология». С 2015 года работает в Свердловском областном краеведческом музее имени О.Е. Клера в должности главного редактора сайта. Под руководством Елены Вячеславовны была проведена коренная модернизация сайта, внедрен ряд структурно-функциональных изменений. Высокий уровень сайта и качество его контента высоко оценило профессиональное сообщество. Весной 2017 года сайт музея впервые вошел в десятку лучших музейных сайтов страны, согласно рейтингу портала «Музеи России», и в настоящее время занимает шестое место среди 1 179 музейных сайтов. Помимо своих основных обязанностей, Е.В. Самойленко выполняет широкий круг задач и курирует ряд собственных проектов, направленных на популяризацию музея, истории и культуры Свердловской области, в том числе в интернет-пространстве,

активно развивает и новое направление музея – производство видеоконтента, ведет официальный YouTube-канал музея.

А.В. Травкин окончил Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова по специальности «Информационная безопасность автоматизированных систем». В Свердловском областном краеведческом музее имени О.Е. Клера работает с 2015 года в должности системного администратора, выполняет широкий круг задач в сфере информационных технологий. Алексей Васильевич по собственной инициативе включился в работу по переходу музея на онлайн-формат. Обладая многолетним опытом работы в качестве оператора и монтажера видеостудии, он организовал первые съемки и монтаж видеоэкскурсий. Сегодня А.В. Травкин выполняет работу по видеопроизводству для музейного YouTube-канала, создавая до 10–12 роликов ежемесячно.

Премия «За лучшую публикацию по музееведению,
истории и культуре Урала»

**Издание «Михаил Дистергефт.
Известный и неизвестный»**

муниципального бюджетного учреждения культуры
«Нижнетагильский музей изобразительных искусств»

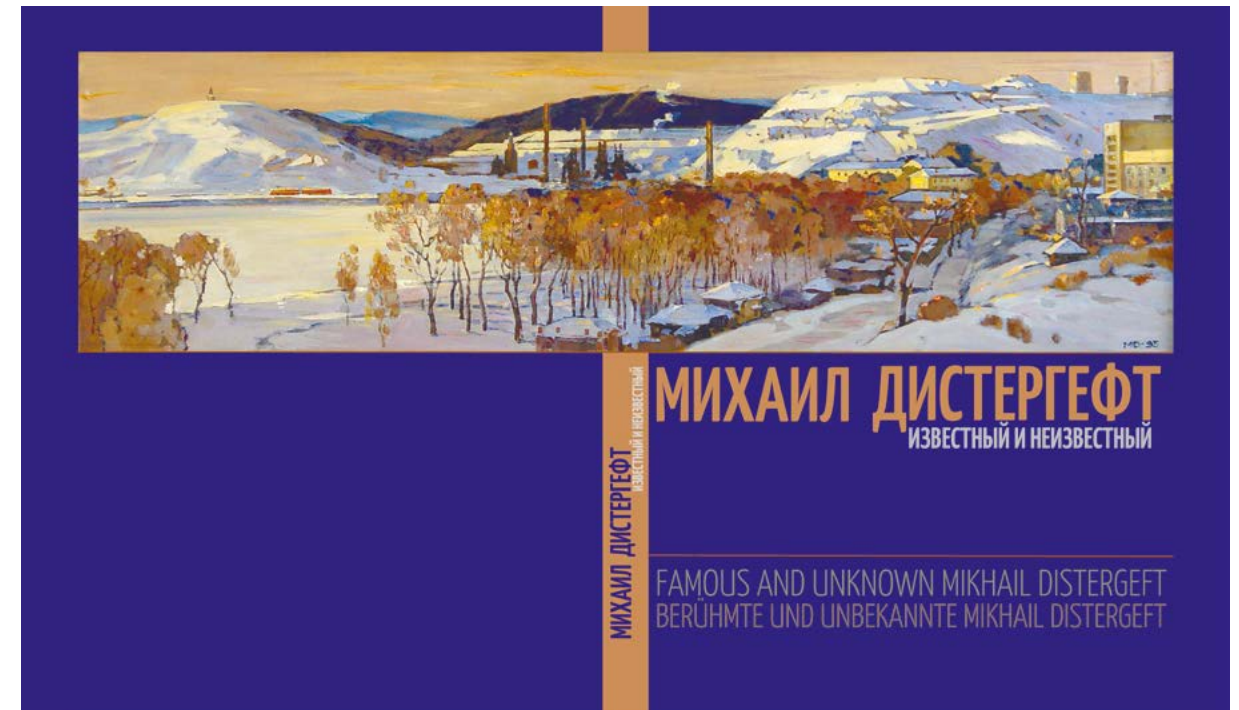
Авторский коллектив:



**Агеева
Марина Владимировна** –
директор



**Трухин
Максим Евгеньевич** –
художник-дизайнер



Монографический альбом «Известный и неизвестный Михаил Дистергефт»

Монографический альбом «Известный и неизвестный Михаил Дистергефт» – третья книга из серии «Художники Нижнего Тагила». Новизна издания состоит в том, что полноцветных и полновесных публикаций о творчестве М.В. Дистергефта до этого не публиковалось. Автор книги была лично знакома с Дистергефтом, она долгие годы изучала его творчество, поэтому в издании представлен большой биографический и библиографический материал.

Определяя жанр книги, можно говорить и о художественном альбоме, и о каталоге. В издании воспроизводится не только большое количество

произведений, ныне хранящихся в Нижнетагильском музее изобразительных искусств, но и представлена коллекция семьи художника. Именно эта часть книги абсолютно не известна зрителю. Ведь на всесоюзные, всероссийские выставки в основном отбирались патриотические работы, которые ныне хранятся в коллекциях многих музеев страны. Художник и акварелью, и цветными карандашами писал то, что трогало его душу – это волжские пейзажи, виды древнерусских городов, виды Нижнего Тагила и Свердловска.

Авторами проекта выступили Алексей Николаевич Федотов и Елена Олеговна Ваулина.

Премия «За значительный вклад в развитие музейного дела и краеведения в Свердловской области»



Монографический альбом
«Известный и неизвестный Михаил
Дистергефт» (страницы)

М.В. Азеева окончила Уральский государственный университет имени А.М. Горького по специальности «искусствовед». В Нижнетагильском музее изобразительных искусств работает с 1973 года. Как директор и как искусствовед Марина Владимировна уделяет особое внимание издательской деятельности музея, не только успешно привлекая внебюджетные средства к реализации указанных проектов, но и участвуя в написании статей и каталогов. Является автором более ста статей о творчестве художников Нижнего Тагила, а также ряда научных монографий, вступительных статей к научным изданиям музея, публикаций в журналах «Мир Музеев» и «Русское искусство», автором-составителем каталогов. Марина Владимировна является

членом Нижнетагильского отделения Союза художников России, членом городских советов по рекламе, охране памятников, издательской деятельности, а также членом экспертно-художественного совета города.

М.Е. Трухин окончил Уральское училище прикладного искусства по специальности «дизайнер». В Нижнетагильском музее изобразительных искусств работает с 2017 года. Занимается созданием афиш для выставок, концертов и прочих мероприятий музея, версткой книг, в том числе из серии «Художники Нижнего Тагила», каталогов, буклетов и иной полиграфической продукции, а также фото- и видеосъемкой экспонатов и мероприятий музея, монтажом видеороликов.



Скурихина Елена Сергеевна

Заведующая Музеем природы Урала – структурным подразделением государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера»

Елена Сергеевна Скурихина окончила Уральский государственный университет имени А.М. Горького. Сразу после окончания поступила на работу в Свердловский областной краеведческий музей в должности младшего научного сотрудника отдела природы. Освоив все виды научно-просветительской деятельности, уделяла большое внимание изучению зоологической коллекции, составлению аннотированных списков видов позвоночных животных, обитавших на территории Свердловской области. Составленные списки легли в основу планов научного комплектования коллекции музея. С 1982 года является заведующей отделом природы (ныне – Музей природы Урала).

Елена Сергеевна является членом Ассоциации естественно-исторических музеев при Российском комитете Международного совета музеев ICOM. С 1996 года имеет тесные творческие контакты с Государственным Дарвиновским музеем (г. Москва) – главным методическим центром естественно-научных музеев России.

Музей природы Урала – один из самых популярных и посещаемых филиалов Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера. В 2021 году его основные экспозиции посетили 83 121 человек, на передвижных выставках музея побывали 11 557 человек.



Экспозиция Музея природы Урала

Под руководством Е.С. Скурыхиной Музей природы Урала ведет активную выставочную работу, представляя коллекции музея, а также частные собрания, ежегодно готовит около 30 стационарных выставок, реализует многолетний выставочный проект «Охраняемые территории Свердловской области».

В музее ведется разноплановая научно-просветительная работа, ежегодно проводится около 600 экскурсий. Кроме обзорных экскурсий для

посетителей разных возрастных групп разрабатываются тематические экскурсии (например, в рамках учебных курсов «Окружающая среда», «Природоведение» и «Биология» для учащихся 1–11-х классов), многие из них имеют практическую часть – занятие с коллекционным материалом музея. Также разработан цикл выездных занятий с коллекционным материалом для детских садов, организуются многочисленные массовые мероприятия, посвященные страницам народного календаря, экологическим датам, датам жизни

великих естествоиспытателей, отдельным экспонатам музея.

В рамках многолетней благотворительной деятельности Музей природы Урала сотрудничает с детскими домами, школами-интернатами, реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями «Особый ребенок», областной общественной организацией «Фонд социальной адаптации инвалидов», центрами социального обслуживания населения всех районов города Екатеринбурга. При финансовой поддержке Министерства культуры Свердловской области разработан проект «Инклюзия в Музее природы», в рамках которого подготовлены интерактивные занятия для детей с ограниченными возможностями.

Елена Сергеевна внесена как руководитель в книгу «Золотые страницы благотворительности Среднего Урала» в номинации «Экологические организации».

Е.С. Скурыхина – автор и соавтор десятков публикаций, участник Международного конгресса по хранению и использованию естественнонаучных коллекций, различных российских

и региональных конференций и семинаров. Научные сотрудники музея под руководством Елены Сергеевны ведут свои исследовательские темы, экспозиционные разделы, составляют каталоги, справочные материалы, разрабатывают тематические экскурсии, лекции, публикуют статьи, участвуют в работе конференций.

Музеем природы Урала проведены многочисленные экспедиции по изучению охраняемых территорий Свердловской области, различных месторождений полезных ископаемых, сбору природного материала для диорам и растений для гербария.

В мае 2020 года Музей природы Урала вошел в тройку лидеров лучших музеев природы и экологии Российской Федерации и стран Содружества независимых государств. Аналитический портал «ТурСтат» опубликовал рейтинг, основанный на посещаемости музея, уникальности его экспозиции, представленности в виртуальном пространстве и отзывах посетителей. По всем этим показателям Музей природы Урала уступил только Государственному Дарвиновскому музею в Москве и Музею природы и экологии Республики Беларусь в Минске.

Елена Сергеевна награждена благодарственными письмами Губернатора Свердловской области, грамотами Министерства культуры Свердловской области, Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области, Правительства Свердловской области, Законодательного Собрания Свердлов-

ской области, Департамента государственного контроля и перспективного развития в сфере природопользования и охраны окружающей среды по Уральскому федеральному округу, Министерства культуры Российской Федерации.

Министерство культуры Свердловской области

**Лауреаты премии Губернатора Свердловской области
в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах
за 2021 год**

Редакторы: *П.О. Бирюкова, О.О. Лаврухина, М.А. Демина*

Ответственная за выпуск *И.А. Сторожук*

Дизайн и верстка *Д.К. Актуганова*

Издательский дом «Медиа круг»
620014, Екатеринбург, Маршала Жукова, 10
+7 343 377-00-57 (58), mediakrug.ru

Отпечатано в типографии ООО «Истоки»: Екатеринбург, Маршала Жукова, 10

Тираж 100 экз.